MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté Égalité Fraternité

CLEMI
Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information
UN SERVICE DE RÉSEAU CANOPÉ

Fondation tara océan
explorer et partager

Analyser la production vidéo ou podcast des Graines de Reporters Scientifiques

Titre de la vidéo ou du podcast / Problématique

Durée en minutes :

Attractivité globale du reportage
Le document accroche et retient l'attention de l'auditeur/spectateur (l'angle choisi intéressant, montage dynamique… ?) ☐ Oui ☐ Non

Affinez votre analyse avec les questions ci-dessous…

Pertinence des contenus scientifiques et journalistiques

Quel est le sujet annoncé ?

Est-ce que le sujet traité est bien le même sujet que celui annoncé ?
☐ Oui ☐ Non

Le contenu de la vidéo ou du podcast s'appuie-t-il sur des arguments rigoureux comme des expérimentations, des données chiffrées, des articles, des interviews (…) ?
☐ Oui ☐ Non

Les sources des informations sont-elles communiquées ?
☐ Oui ☐ Non

D’après vous, à quel(s) ODD le sujet traité dans la vidéo ou le podcast renvoie-t-il ?

Cocher le ou les ODD concernés.

A quels autres ODD cette même problématique pourrait-elle être reliée, selon vous ?

Cocher le ou les ODD concernés.

La production répond-elle aux 6 questions journalistiques de base ?

	Dans ce média, il est précisé…	…et cette information prend la forme…
QUI est l'auteur ?	☐ Oui ☐ Non	☐ d'une image ☐ d'un son ☐ d'un texte ☐ autre
De QUOI est-il question ?	☐ Oui ☐ Non	☐ d'une image ☐ d'un son ☐ d'un texte ☐ autre
De QUAND date l'information ?	☐ Oui ☐ Non	☐ d'une image ☐ d'un son ☐ d'un texte ☐ autre
POURQUOI est publiée l'information ?	☐ Oui ☐ Non	☐ d'une image ☐ d'un son ☐ d'un texte ☐ autre
D'OÙ provient l'information ?	☐ Oui ☐ Non	☐ d'une image ☐ d'un son ☐ d'un texte ☐ autre
COMMENT est validée l'information ?	☐ Oui ☐ Non	☐ d'une image ☐ d'un son ☐ d'un texte ☐ autre

Maitrise de la technique journalistique (vidéo – podcast)

Quel ton est choisi pour traiter le sujet ?

☐ Le ton humoristique
☐ Le ton ironique
☐ Le ton dramatique
☐ Le ton polémique
☐ Le ton poétique
☐ Le ton didactique
☐ Autre

Choix de mise en scène (journal TV ou radiophonique, format youtubeur, documentaire …) :

Pour les vidéos, quelles sont les valeurs de plans utilisées ?

☐ Le plan général
☐ Le plan d'ensemble
☐ Le plan moyen
☐ Le plan américain
☐ Le plan rapproché
☐ Le gros plan

Pour les vidéos, quels sont les angles de prise de vue ?

☐ Hauteur d'œil
☐ Hauteur de sujet
☐ Plongée
☐ Contre plongée

Selon vous, est-ce que ces choix de cadrage sont pertinents et efficaces ?

Est-ce que l'image est de qualité (lumière, stabilité…) ? ☐ Oui ☐ Non

Est-ce que le son est de qualité (niveau sonore, clarté, absence de bruits parasites…) ? ☐ Oui ☐ Non

Les interventions orales sont-elles de bonne qualité sur la forme ?

Niveau de langue (clair, fluide, concis)	☐ Oui	☐ Non
Précision du vocabulaire	☐ Oui	☐ Non
Syntaxe	☐ Oui	☐ Non
Structuration des informations	☐ Oui	☐ Non

Quelle place prend le langage non verbal (adéquat, pas de gestes parasites, neutralité…) ?

Quelles sont les informations essentielles de la production ?

Selon vous, quels éléments de la vidéo ou du podcast auraient pu être améliorés ?